

## ENZO AVITABILE

Nato e cresciuto a [Napoli](#) nel quartiere di [Piscinola](#) - [Marianella](#), ha studiato [sassofono](#) e ha incominciato a esibirsi in pubblico all'età di sette anni. Si diploma poi in [flauto](#) al [conservatorio di San Pietro a Majella](#).

Negli anni 1976-1977 collabora con [Pino Daniele](#) all'album [Terra mia](#); al 1979-1980 risale la collaborazione con [Edoardo Bennato](#), per gli album del 1980 [Uffà! Uffà!](#) e [Sono solo canzonette](#).

Nel 1982 esce il suo primo lavoro discografico come leader intitolato [Avitabile](#), composto da nove brani, tra i quali figura una dedica all'amico scomparso [Mario Musella](#), *Dolce sweet "M"*.

Nel 1983 esce *Meglio soul* con canzoni come *Charlie*, in riferimento a [Charlie Parker](#), *Gospel mio*, cantata con [Richie Havens](#) e *When I believe*. L'anno successivo esce [Correre in fretta](#), dedicato alla figlia Connie, sempre per l'etichetta discografica [EMI Music](#).

Il 1986 vede l'uscita di [S.O.S. brothers](#), che contiene il brano *Mamma Che Caos* (realizzato anche in versione remix), [Soul express](#) e *Black Out*, che nella versione remix vincerà un premio a [Ibiza](#) come migliore brano dance dell'anno. La copertina del disco è stata realizzata in stile fumettistico da [Andrea Pazienza](#).

Illuminante fu l'incontro con [James Brown](#) quando Avitabile fu scelto per aprire i suoi concerti in Italia. Fu Brown che disse ad Avitabile: .."ricomincia dalla tua terra", e così Avitabile cambiò la sua visione della musica.<sup>[1]</sup>

Nel 1988 pubblica [Alta tensione](#), titolo dell'omonima canzone presente nell'album e una collaborazione con [Afrika Bambaataa](#) per il disco [Street Happiness](#). Del 1990 è invece [Stella dissidente](#) dalla copertina di [Milo Manara](#). L'anno successivo Enzo Avitabile realizza un album dal titolo omonimo, con la collaborazione di [Corrado Rustici](#).

Nel 1994 esce [Easy](#) dove mette in musica "'A livella" di [Totò](#) e canta in duetto con [Randy Crawford](#) *Leave me or love me*. Nel 1995 scrive la musica di *E c'è ancora mare* canzone cantata da [Giorgia](#) inclusa nell'album della cantautrice [Come Thelma & Louise](#). L'attenzione rivolta alla [musica rap](#) e al [jungle](#) e un ritorno all'uso del napoletano nei testi, porta nel [1996](#) alla realizzazione di [Addò](#).

[O-issa](#), album datato 1999, contiene il singolo "Mane e Mane", scritto con [Mory Kante](#); una parte dei proventi verrà destinata a sostenere l'iniziativa dell'[UNICEF](#) per garantire il diritto alla scuola alle bambine del [Benin](#). Dodici brani e due remix, le due canzoni scritte con l'artista africano, *Mane e Mane*(Kelendi-Kelendi) e *O-issa*.

Nel 2000 incomincia la collaborazione con il produttore e manager Andrea Aragosa e le prime sperimentazioni con i Bottari di Portico.

È dal 2003 direttore artistico del Festival Internazionale di [World music](#) "Sentieri Mediterranei" e dal 2015 di Leuciana Festival<sup>[2]</sup>.

Nel 2004 esce [Salvamm' 'o munno](#), disco a cui collaborano [Khaled](#), [Manu Dibango](#), I Bottari di Portico, Amina, Simon Shaeen, [Hugh Masekela](#), Luigi Lai, Cantori del Miserere di Sessa Aurunca e Baba Sissoko le note di copertina dei suoi dischi sono firmate dall'antropologo [Marino Niola](#). Nel 2005 e 2006 riceve 4 nomination ai [BBC World Music Awards](#).

Nel 2006 esce un progetto discografico introspettivo, [Sacro Sud](#), un viaggio in cui l'autore, attraverso la [musica sacra](#) e spirituale che parte da Sant'Alfonso Maria De Liguori, è portato a esplorare le *periferie dell'anima*.

Nel 2007 esce il doppio cd [Festa, farina e forza](#) con la collaborazione di [Manu Dibango](#) nella rilettura di Soul Makossa, al secondo disco interamente dedicato ai remix partecipano [Matthew Herbert](#), [Ludovic Llorca](#), [Bill Laswell](#), Gigi, [Fredric Galliano](#), [Banco De Gaia](#), Pole, [Temple of Sound](#).

Nel 2009 esce un secondo progetto speciale [Napoletana](#) con cui vince la [Targa Tenco](#) per il miglior disco in dialetto.

Nel 2012 esce l'album [Black Tarantella](#), che vede la partecipazione di [Pino Daniele](#), [Francesco Guccini](#), [Franco Battiato](#), [David Crosby](#), [Bob Geldof](#), [Enrique Morente](#), [Idir](#), [Toumani Diabate'](#), [Mauro Pagani](#), [Co'Sang](#), [Raiz](#). Si aggiudica la seconda [Targa Tenco](#) 2012 per il miglior disco in dialetto e il Premio Lunezia 2012 per il valore musical-letterario dell'album "Black Tarantella".

Sempre nel 2012, il regista [Jonathan Demme](#) gli dedica un [docufilm](#) che viene presentato al [Festival del Cinema di Venezia](#), [Enzo Avitabile Music Life](#)<sup>[3][4]</sup>

Nel 2012 esce la colonna sonora di [Enzo Avitabile Music Life](#), con la partecipazione di molti artisti.

Nel 2013 è presente nel primo album da solista ([Il coraggio impossibile](#)) del nipote e rapper [Ntò](#), nella traccia *Se ti avessi ora*.

Nel 2016 esce [Lotto infinito](#) per [Sony Music](#), e vede gli incontri con [Francesco De Gregori](#), [Renato Zero](#), [Giorgia](#) e molti altri.

il gruppo dei *Bottari di Portico*, al festival [TFF Rudolstadt](#) 2013

Ha scritto oltre 300 opere per quartetti, orchestre da camera e orchestre sinfoniche, è autore delle musiche per orchestra sinfonica e coro dell'opera *Il Vangelo* di Pippo Del Bono.

Nel corso della sua carriera si è esibito in varie manifestazioni come Womad Festival, [London Jazz Festival](#), [Umbria Jazz](#), [Montreal Jazz Festival](#), [Sziget Festival](#), [Primo Maggio](#), Concerto di Capodanno a Napoli, con tour in tutto il mondo.

Il 27 marzo 2017 vince due premi [David di Donatello](#) per la colonna sonora del film [Indivisibili](#) di Edoardo De Angelis: [Miglior musicista](#) e [Migliore canzone originale](#) (*Abbi pietà di noi*).<sup>[5]</sup> Il 1º luglio 2017 vince anche ai Nastri d'argento.

Un anno dopo, viene chiamato a partecipare al [Festival di Sanremo 2018](#) in coppia con [Peppe Servillo](#) nella categoria Campioni con la canzone *Il coraggio di ogni giorno*, classificandosi dodicesimo.

Nel 2019 ha vinto il Nastro d'Argento per la migliore colonna sonora, inserita nel film [Il vizio della speranza](#). Sempre di quest'anno sono le sue collaborazioni con Kamasi Washington e Marcus Miller e un tour di 100 concerti, tra cui quello tenuto al Ravenna Festival con Francesco De Gregori e Tony Esposito. Ha anche curato la direzione artistica del festival *SETTEMBRE AL BORGO* giunto alla sua 46ª edizione, e quella di SACRO SUD -ANIME SALVE, alla sua 2ª edizione.

Nel 2022 è ospite nel pezzo *Corpo a corpo* di [Jovanotti](#), inserito nel suo album [Mediterraneo](#).<sup>[6]</sup> Nello stesso anno pubblica il singolo *Salvami*, che vede la partecipazione di [Luciano Ligabue](#); inoltre, il 16 settembre, Avitabile pubblica il nuovo album *Il treno dell'anima*<sup>[7]</sup>, 11 tracce realizzate con la collaborazione di importanti artisti della scena musicale italiana, tra cui lo stesso Jovanotti, Bennato, Ligabue.

A inizio 2023 su [Netflix](#) esce la serie televisiva [La vita bugiarda degli adulti](#) di cui Avitabile cura le musiche